

ALCANCE COMPROVADO PARA O SEU HOTEL

Televisão, redes sociais e alcance adicional dos artistas - tudo resumido numa única página.

**DACH+**

DE AT CH NL BE LU

TV 24h + SOCIAL + ARTISTAS

**6 422 064**

visualizações documentadas
em quatro contas analisadas

**61 606**

seguidores no total
comprovados pelos dados das plataformas

**1 133 296**

visualizações da publicação mais vista
Lieblingsschlager



DISTRIBUIÇÃO TELEVISIVA

DACH + BENELUX

A Stimmungsgarten TV é um canal de música popular tradicional e Schlager, disponível 24 horas por dia.

Astra 19,2° E · Sky · Zattoo · direto · cabo

Oficialmente disponível em toda a região de língua alemã, nos Países Baixos, na Bélgica e no Luxemburgo - com receção por satélite ainda mais ampla.

ADICIONAL - NÃO INCLUÍDO

AMPLIFICAÇÃO PELOS ARTISTAS

- Os artistas publicam durante a produção e identificam o hotel.
- Seguidores, gostos, partilhas e comentários criam contactos orgânicos adicionais.
- Este alcance não está incluído nas 6 422 064 visualizações.

CANAIS SOCIAIS ANALISADOS

**Lieblingsschlager**

canal com maior alcance

5 907 229 visualizações

48 261 seguidores
2 fev.-12 jun. 2026

**Star Promotion**

rede de promoção e reservas

240 785 visualizações

4 635 seguidores
1 mar.-12 jun. 2026

**Swiss Lieblingsschlager**

foco na Suíça e na região DACH

141 879 visualizações

1 562 seguidores
2 fev.-12 jun. 2026

**Denny Schönemann**

conta do produtor

132 171 visualizações

7 148 seguidores
1 mar.-12 jun. 2026

O EFEITO PARA O HOTEL

O hotel torna-se uma parte visível da produção - e não apenas um local de filmagem.

ANTES

Anúncios e data de emissão

DURANTE

Bastidores e identificação do hotel

DEPOIS

Emissão televisiva, reels e partilhas

COMPROVATIVOS

Comprovativos: estatísticas originais das plataformas nas capturas de ecrã fornecidas; períodos de 2 fev./1 mar. a 12 jun. de 2026. Os valores agregados podem conter sobreposições. Fontes de distribuição televisiva: Stimmungsgarten.tv/empfang e astra.de/channels/stimmungsgarten-tv (consultadas em 2 ago. 2026). A distribuição refere-se à disponibilidade técnica, não a uma audiência garantida. O alcance dos artistas não está incluído.